

CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA Y ESTUDIOS FOLKLORICOS ANDALUCES

11080 JEREZ DE LA FRONTERA

CENTRO DE INVESTIGACIÓN, DOCUMENTACION Y ARCHIVO
FUNDADO EN 1958
ADSCRITO A LA UNIVERSIDAD DE CADIZ
CENTRO ANDALUZ DE FLAMENCO
Pza. San Juan nº 1 - Palacio Pemartín
Apartado de Correos, 246
Teléfono (956) 34 34 81

ACTA DEL FALLO DEL JURADO DEL II SALON DE FOTOGRAFIA FLAMENCA

En la ciudad de Jerez de la Frontera, siendo las veinte horas del día nueve de Septiembre de 2000, reunido en la Cátedra de Flamencología el Jurado de los Premios del II SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA FLAMENCA, presidido por el Director de dicha Cátedra organizadora, e integrado por los señores don Eduardo Preira Hurtado, don Juan Salido Freyre y don Manuel Antonio García Paz, estos acuerdan por unanimidad el siguiente

F A L L O:

Conceder el Primer Premio para colecciones de tres fotografías, en blanco y negro, dotado con 75.000 Pts., a los trabajos titulados "El Cante:Francisco José Arcangel", "El Baile: Eva la Yerbabuena (III)" y "El Toque: Niño de Pura", presentados por YVONNE VAN DER BIJL, residente en Utrecht (Holanda).

Conceder el Segundo Premio de dicho apartado, en blanco y negro, dotado con 75.000 Pts. a la colección de tres fotografías, bajo los títulos de "Luisa la Torrán", "Juana la del Pipa" y "Carmen Ledesma", presentadas por ANTONIO MORENO MORENO, vecino de La Puebla de Cazalla (Sevilla).

Conceder el Tercer Premio de la misma especialidad, dotado con 50.000 Pts., a la colección de fotos de "El Cabrero", "Juan Valderrama" y "Antonio el Pipa", firmadas por JOSE CARLOS NIEVA, de Córdoba.

El Jurado acuerda dejar desiertos los tres premios destinados a fotografías en color, dada la falta de calidad de las tres únicas presentadas; lamentando que la participación en dicho apartado no haya sido más numerosa.

Por iniciativa de la Cátedra, el Jurado acuerda así mismo, conceder tres accesits a fotografías en blanco y negro, en la siguiente forma: Un primer accesit de 15.000 Pts. para la colección de tres fotografías de "Antonio el Pipa", bailando, firmadas por YVONNE VAN DER BIJL y dos accesits más, de 10.000 Pts. cada uno, a la fotografía de la bailaora Cristina Hoyos, presentada por ANA TORRALVA, de Madrid, y a la fotografía titulada "Sentimiento", de REMCO VAN BLOKLAND, de Amsterdam (Holanda).

Y no habiendo más asuntos de que tratar, se levanta el presente ACTA DEL FALLO DEL JURADO de lo que como Secretario de la Cátedra doy fé.